

ATELIER PHARE

Impression écologique & Studio graphique

Parc Machine

Nos sites de production sont situés en région Parisienne, et dans le sud de la France.

PRÉPRESSE

Un prépresse 100% numérique, interconnectée en « fibre channel » assurant une transmission de données ultra-rapide sur un réseau dédié afin de garantir un temps de traitement réduit et fiable.

SORTIE PLAQUE

- 4 lignes CTP haute vitesse
- 2 perforatrices optiques OPTO-UI M&A

ÉPREUVES DE CONTRÔLE

- 3 traceurs Couleur A0
- 2 Xerox DocuColor 700 avec Spire
- Xerox DocuColor 250 avec Spire

ÉPREUVAGE NUMÉRIQUE |

- EPSON 7900 piloté par système GMG
- EPSON 4800 piloté par système GMG

Flux de production PDF virtualisé

Système de gestion de la couleur GMG

Réseau à connexion fibre channel

Transmission de fichiers via Kodak InSite

Trame stochastique

Liaison CIP3/JDF

IMPRESSION ROTATIVE

Les rotatives les plus rapides : 70000 tours/heure.
Une qualité optimum et une précision de coupe unique à 0,2 mm près.

- Lecteurs de gamme X-Rite
- Correction d'encrage CloseLoop
- Contrôle couleur automatique RUTHERFORD et GMI
- Imprimabilité papier jusqu'au 250g/m²
- Groupes perforation en ligne
- Sorties à plat ou plieuses

KBA106 - Laize 67,3 - 5 groupes 8 pages | coupe 44,4 cm
M600-D - Laize 96,5 - 4 groupes 16 pages | coupe 58,0 cm
M600-D - Laize 96,5 - 6 groupes 16 pages | coupe 62,5 cm
M600-D - Laize 96,5 - 5 groupes 16 pages | coupe 62,5 cm
M600-D - Laize 96,5 - 4 groupes 32 pages 2 couleurs | coupe 62,5 cm

IMPRESSION FEUILLE

- KBA 106 | 74x106
8 couleurs + 2 groupes vernis acrylique
Retiration 4+V Ro et 4+V Vo
Introduction bobine - Sortie rallongée
- KBA 106 | 74x106
8 couleurs - Retiration 4 Ro et 4 Vo
Introduction bobine
- 2 Heidelberg Speedmaster XL105 | 75x105
5 couleurs + groupe vernis acrylique
Sortie rallongée
- Heidelberg Speedmaster CD74-UV | 60x74
6 couleurs UV + groupe vernis UV
- Heidelberg Speedmaster XL 105 | 75x105
8 couleurs - retiration 4R° et 4V°
In press control
- Heidelberg Speedmaster XL 105 | 75x105
5 couleurs + groupe vernis acrylique
In press control
- ManRoland UV | 74x104
5 couleurs UV + groupe vernis UV

IMPRESSION NUMÉRIQUE

- Des presses numériques de dernière génération
- Alimentation feuille et/ou bobine
- Recto seul ou Recto-Verso
- FEUILLE À FEUILLE |
 - 4 IGEN4 - couleur
 - 3 Xerox Nuvera - monochrome
- BOBINE |
 - 3 machines Océ & Xeikon - couleur
 - 3 Océ - monochrome Ro-Vo

FACONNAGE

Procédures permanentes de contrôle qualité
Gestion de production par FCS100 Flux JDF

- 9 massicots POLAR électroniques
- 21 plieuses de 4 à 8 poches ouverture 360 à 940 mm
- 2 plieuses/colleuses
- 9 encarteuses de 2 à 8 postes avec margeurs raineurs
- 20 PALAMIDÈS 2 à 5 poses
- Mise sous bandes kraft ou plastique
- 3 machines à paquets thermo-rétractables haute vitesse
- 7 machines à paquets thermo-rétractables traditionnelles
- 2 platines de découpe 75x105 VARIMATRIX
- 1 BOGRAMA sur plieuses ou encarteuses

- Perfo. séquentielle
- Perfo. parallèle/perpendiculaire au pli
- Encollage au pli
- Impression jet d'encre
- Plis de cassage
- Piques bouclettes
- Double et triple coupe

FACONNAGE

Les 13 machines constituant le parc d'impression numérique traitent aussi l'éditique et la personnalisation

Pour les compléter, la mise sous pli et le routage sont assurés depuis le même site de production.

- 5 ligne jet d'encre HD
- 2 lignes de fabrication de cartes sécurisées Datacard
- 17 lignes de mise sous enveloppe
- 4 lignes de mise sous film
- 1 service manuel à façon
- 10 000 m2 de stockage